Ed. Foulds

1869.

Fair

L. Decamp

S. Memoir

1869
Apr. 5
Pa Dr F
C. 3
DTL

Collection Edouard Fould

5 avril 1869

Adler. Fr. Etat

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE MODERNE

BIDA

L. 31142

4.650

1 — **Prédication maronite dans le Liban.**

Le prédicateur, tenant un livre à la main, est debout adossé à un arbre au centre d'une grande forêt; une immense population d'hommes, de femmes et d'enfants, est venue se grouper autour de lui et écouter sa parole.

Dessin capital exposé au salon de 1859.

Acheté à la vente du Salon

Haut., 90 cent.; larg., 96 cent.

DECAMPS

40.500
Bichoffsheim

2 — **Samson combattant les Philistins.**

« Et ayant trouvé là une mâchoire d'âne qui était à « terre, il la prit et en tua mille hommes :

(*Livre des Juges*, chap. xv, verset 15.

Composition capitale et très-célèbre dans l'œuvre de Decamps.

Vente Duchesse d'Orléans. — Vente Demidoff.

(33.000) (40.000)

Haut., 82 cent.; larg., 1 mèt. 20 cent.

GÉROME

15.000
Goupil

3 — **Rembrandt gravant dans son atelier.**

L'artiste fait mordre une eau forte dont il surveille attentivement le travail. Le jour passe au travers d'un châssis blanc que tamise la lumière ; près de lui sont des burins, des fioles, et des vases.

Un grand paravent l'isole du reste de son atelier.

Vente de Morny. (plus de 20000)

Daté 1860. Haut., 82 cent.; larg., 120 cent.

gravé à l'eau forte par Rajon

MARILHAT

9.100

4 — Place d'une mosquée en Turquie.

Une mosquée entourée d'autres bâtiments et jardins occupe la droite d'une place sur laquelle on voit une immense quantité de figures groupées, des chameaux chargés et toute l'animation d'une grande ville d'Orient.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

MEISSONIER

14.200

5 — La visite à l'atelier.

C'est l'intérieur de l'atelier d'un peintre flamand du XVII^e^ siècle; l'artiste est debout devant son chevalet, tenant sa palette à la main, il interroge du regard un jeune seigneur qui examine son tableau avec une certaine importance.

Des études et des tableaux ornent les murs de l'atelier, des portefeuilles et des dessins sont à terre.

Grisaille. Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

ZIEM.

7.500

6 — **Vue de Venise au coucher du soleil.**

Le soleil commence à disparaître; la vue se développe sur le grand canal chargé de bateaux et de gondoles ; le palais des doges, le Campanile et les clochers de Saint-Marc se détachent en silhouette sur le ciel.

A gauche le dôme de l'église de la Salute.

Vente de Morny. (6.000)

Haut., 85 cent.; larg., 1 mèt. 16 cent.

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE ANCIENNE

HAVERMAN

(MARGUERITE)

2.100

7 — Fleurs.

Des fleurs de toutes espèces sont groupées dans un vase placé devant une niche sur une table de marbre.

Auprès du vase des fruits et des raisins.

Vente Louis Fould.

Daté 1716. Haut., 79 cent.; larg., 60 cent.

HAVERMAN

(MARGUERITE)

2 050

8 — **Fleurs.**

Fleurs groupées dans la même disposition que dans le tableau précédent.

Auprès du vase un nid d'oiseaux.

Vente Louis Fould.

Haut., 79 cent.; larg., 60 cent.

HONDEKOETER

(MELCHIOR)

4 500

9 — **Coq et poules.**

Une poule défend ses poussins contre un petit chien épagneul. Le coq chante, monté sur une pierre sculptée, fragment d'un vieil entablement brisé.

Un pigeon s'envole à tire d'ailes.

Haut., 1 mèt. 20 cent.; larg., 1 mèt.

LANCRET

(NICOLAS)

63.000

10 — **Réunion près d'une fontaine.**

Toute une société joyeuse a fait halte près d'une fontaine monumentale ombragée des grands arbres d'un parc; Chacun rit, cause, ou fait la cour; quatre danseurs dansent une ronde des plus gracieuses au son de la musette.

Au premier plan à droite une jeune femme assise joue avec un éventail, à ses pieds est un jeune seigneur à demi couché et tenant une mandoline. Près de là des groupes d'enfants et une petite bouquetière.

Composition de 22 figures et peut-être le plus beau tableau de ce maître.

Vente lord Pembroke.

Haut., 95 cent.; larg., 1 mèt. 27 cent.

Le Lancret et le Pater avaient été payés ensemble à la vente Pembroke 60.000 fr

PATER

98.000

11 — **Réunion dans un parc.**

Au milieu d'un parc orné de statues, de fontaines et de berceaux, une nombreuse société s'est réunie et se livre à des ébats joyeux. Un jeune homme et une jeune femme dansent au son des musettes et du violon.

Au fond d'un berceau à droite tout un buffet servi de rafraîchissements.

Composition de 22 figures, formant un admirable pendant au tableau de Lancret.

Vente lord Pembroke.

Haut., 95 cent.; larg., 1 mèt. 28 cent.

Adj. à M. Rouzé Byvoet pour la famille de Rothschild

OSTADE

(ADRIEN)

12 — **Intérieur hollandais.**

Une femme en costume hollandais est assise sur un banc près d'une fenêtre, elle tient d'une main un papier et de l'autre un crayon.

Près d'elle, un livre et divers autres objets; à terre, un chat couché; une mandoline est appendue à la muraille.

Vente Louis Fould. — Vente de Morny.

Haut., 27 cent.; larg., 25 cent.

PORBUS

(ATTRIBUÉ A)

13 — **Deux volets de triptique.**

Sur l'un des volets sont représentés le donateur et ses cinq fils; sur l'autre, sa femme avec ses quatre filles. Au revers les figures de saint philippe et saint Martin. Ces deux dernières figures sont peintes en grisaille.

D'après les blasons il a été possible de retrouver les noms des deux personnages principaux; le donateur s'appelait Philippe de Maldeghem, sa femme Martine de Boneem.

Vente Louis Fould.

Haut., 96 cent.; larg., 43 cent.

WEENIX

(JEAN)

14 — **Nature morte.**

Du gibier mort à terre et accroché à un buisson, un fusil, des fleurs, etc.; au loin toute une ville italienne au bord d'un fleuve.

Haut., 1 mèt. 8 cent.; larg., 92 cent.

WOUWERMAN

(PHILIPPE)

15 — **Le cerf forcé.**

Au miliou d'un paysage accidenté de montagnes et de collines, on aperçoit une vieille habitation bordant une rivière qui roule en cascades au milieu des pierres et des accidents de terrain.

La chasse descend de la montagne, le cerf est à l'eau et aux abois, les chiens l'entourent, les chasseurs le serrent de près. A droite un groupe de cavaliers, de dames et de serviteurs font halte et suivent curieusement les péripéties de la chasse.

Collection de l'Élysée. — Vente Louis Fould.

Haut., 1 mèt. 33 cent.; larg., 1 mèt. 95 cent.

ILAP 85-D2 448

LIBRARY
GETTY CENTER

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01031 2870